

# EXPLORATEURS

## CHAROLAIS-BRIONNAIS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

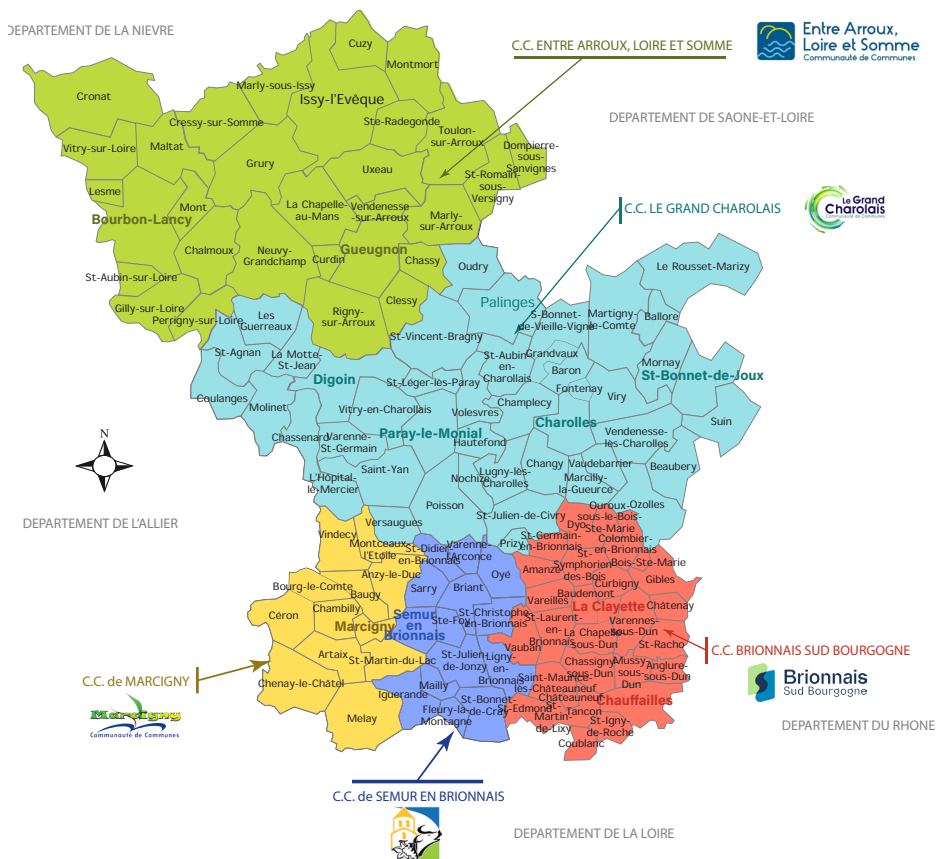


**VISITES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES**  
CYCLES 2, 3, COLLÈGES ET LYCÉES  
Année scolaire 2023-2024

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



# LE PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS, UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Le Pays Charolais-Brionnais est labellisé «**Villes et Pays d'art et d'histoire**» depuis 2007. Son périmètre d'intervention se compose de cinq communautés de communes (voir la carte ci-dessus), regroupant au total 129 communes pour un peu moins de 90 000 habitants.

Le Pays Charolais-Brionnais s'est engagé dans une démarche active de médiation en proposant des activités concernant les paysages et le patrimoine bâti. Les pages ci-après vous proposent quelques activités à faire avec vos élèves.

# ESCAPE GAME ARCHI'EN PANIQUE !

→ NOUVEAUTÉ 2023-2024

Découvrez la restauration du patrimoine de manière ludique...

*L'architecte en charge de la restauration de l'église est introuvable ! Les notables du village attendent de valider la proposition. Vite ! Aidez-nous à reconstituer la maquette et le devis du projet dans l'heure, sinon les travaux seront attribués à notre infâme concurrent !*

Avec l'échappée game du Pays d'art et d'histoire, les élèves découvrent les métiers de la restauration du patrimoine. En petit groupe, ils doivent résoudre différentes énigmes et mini-jeux pour reconstituer le devis et la maquette du projet dans un délai imparti.

Cela permet de favoriser la cohésion et de favoriser l'esprit d'équipe entre les élèves.



Escape game

**Niveaux :** cycle 3, collège et lycée (10 ans et plus)

**Objectifs :**

- ✓ Connaissance du vocabulaire lié à la charpente, au vitrail
- ✓ Principes de la restauration du patrimoine
- ✓ Notion de calcul
- ✓ Développer un esprit logique et de déduction

**Durée :** Environ 1 heure par session

**Capacité :** 3 à 5 élèves par session.

> L'échappée game peut s'installer dans une salle de classe vide ou une salle de réunion.

> Il est possible de former les enseignants afin qu'ils puissent utiliser l'outil en toute autonomie.

# DÉCOUVRIR LES ÉGLISES ROMANES

En Charolais-Brionnais, les églises romanes sont légion ! Avec le Pays d'art et d'histoire partez à la découverte de ce patrimoine star de notre territoire...



Avec la visite d'une église romane, les élèves découvrent l'art roman et le vocabulaire associé. Grâce à l'observation, les techniques de construction et les éléments constitutifs d'une église n'auront plus de secrets pour eux.

Ensuite, les élèves pourront pratiquer l'art de la construction d'arcs et de voûtes grâce aux maquettes du Pays d'art et d'histoire. Grâce à la maquette de la basilique romane de Paray-le-Monial (photos ci-contre), les élèves pourront reconstituer le plan d'une église, suivant les éléments vus en cours de visite.

**Niveaux :** Cycles 2, 3 et collège

### Objectifs :

- Connaissance du vocabulaire lié à l'église romane
- Appréhender les matériaux
- Principes de construction d'arcs et de voûtes
- Principes de contrebutement des poussées
- Découverte du patrimoine local

**Durée :** 1h30 à 2h

### Infos en + :

- > L'atelier est réalisable dans les communes disposant d'une église romane.
- > Les maquettes peuvent être prêtées aux écoles pour un usage en autonomie.

# AUTOUR DES PAYSAGES

CHAROLAIS-BRIONNAIS  
**BOCAGE DE L'ÉLEVAGE BOVIN**  
CANDIDAT AU PATRIMOINE MONDIAL

Les paysages sont liés à notre vie quotidienne. Depuis 2011, le bocage est l'objet d'une candidature au patrimoine mondial. Nous vous proposons de découvrir le paysage qui environne l'école...



## LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE «EXPLORATEURS DE PAYSAGES»

La mallette pédagogique permet aux élèves d'explorer les paysages qui les entourent au quotidien de manière ludique. La mallette propose trois activités différentes.

> **Le livret «Explorateurs de paysage»** propose d'explorer le paysage à l'aide des 5 sens. Un exercice d'écriture vient compléter le livret. Les élèves doivent raconter un souvenir lié au paysage, dans une carte postale.

> **L'atelier «Au fil du temps»** permet aux élèves de découvrir les évolutions du paysage, grâce à des plans et photos anciennes, et les interrogent sur l'aménagement du paysage par l'être humain.

> **Le jeu de plateau** offre la possibilité aux élèves d'explorer leur territoire. En équipe, ils doivent se déplacer sur le plateau de jeu par les routes, les voies ferrées ou les voies d'eau. Au fur-et-à-mesure, ils répondent à des questions sur la nature, la faune, la flore, le patrimoine etc.

**Niveaux :** Cycles 2, 3 et 6<sup>e</sup>

### Objectifs :

- Comprendre le paysage et ses composantes
- Appréhender le rôle de l'être humain dans l'évolution du paysage
- Analyser une image d'archive
- Découverte des paysages locaux

**Durée :** 1h30 pour la séance en extérieur, 30 minutes pour l'atelier au fil du temps et 1h pour le jeu de plateau.

### LE PLUS PÉDAGOGIQUE

La mallette pédagogique existe en quatre versions pour s'adapter aux paysages du territoire : Bourbonnais, Charolais, Loire et Brionnais.





Sac couleur de la mallette



Mallette pédagogique ©PCB

## L'HERBIER DU PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS

Pour réaliser l'herbier, les élèves pratiquent d'abord une lecture de paysage. Elle abordera le paysage et ses composantes, permettra d'évoquer les espèces de plantes ou les essences d'arbre. Cette première séance se termine par la collecte de plantes par les élèves.

Lors de la seconde séance, en classe, les élèves constitueront l'herbier avec les explications du guide. Le nom de la plante ainsi que le lieu de récolte et la description permettront une première approche scientifique de l'herbier.

**Niveaux :** Cycles 2, 3, collège et lycée

### Objectifs :

- ☑ Comprendre le paysage et ses composantes
- ☑ Connaissance du monde végétal
- ☑ Découverte des paysages locaux

**Durée :** 2 séances d'1h30

### LE PLUS PÉDAGOGIQUE

Seules les premières pages de l'herbier sont complétées pour permettre aux élèves de continuer ce travail chez eux avec des plantes qu'ils collecteront pendant leurs balades.



Un exemplaire d'herbier ©stock.adobe.com

# MUSÉES

D'autres sites patrimoniaux se trouvent sur le Pays Charolais-Brionnais. Ils vous proposent toute l'année des animations qui complètent l'offre du Pays d'art et d'histoire.



Musée du Prieuré

## MUSÉE DU HIÉRON

Le musée du Hiéron propose un large éventail d'activités pédagogiques pour découvrir les collections et les expositions en compagnie d'un médiateur. La découverte privilégie un contact direct avec les œuvres et la création.

13, rue de la Paix

71600 PARAY-LE-MONIAL

03 85 81 79 72

[musee.hieron@paraylemonial.fr](mailto:musee.hieron@paraylemonial.fr)

[www.musee-hieron.fr](http://www.musee-hieron.fr)



## MUSÉE DE LA TOUR DU MOULIN

L'équipe du musée de la Tour du Moulin est à la disposition des enseignants, de la maternelle au lycée, pour la découverte du musée (bâtiment défensif de la fin XV<sup>e</sup> siècle et ses collections) et de la ville de Marcigny.

9 rue de la Tour

71110 MARCIGNY

03 85 25 37 05

[musee.tourdumoulin@gmail.com](mailto:musee.tourdumoulin@gmail.com)

[www.tour-du-moulin.fr](http://www.tour-du-moulin.fr)



## MUSÉE DU PRIEURÉ

Le musée du Prieuré accueille tous les niveaux scolaires, de la maternelle au lycée avec des visites et animations adaptées. Une jeu de piste géant peut être proposé en parallèle des animations au musée.

4, rue du Prieuré

71120 CHAROLLES

03 85 24 24 74

[museeduprieure@ville-charolles.fr](mailto:museeduprieure@ville-charolles.fr)

[www.ville-charolles.fr/musee-du-prieure](http://www.ville-charolles.fr/musee-du-prieure)



## MAISON DU CHAROLAIS

La maison du Charolais propose des ateliers autour du bien-manger, de la race charolaise et du bocage.

Route de Mâcon

71120 CHAROLLES

Tél. 03 85 88 04 00

[contact@maison-charolais.fr](mailto:contact@maison-charolais.fr)

[www.maison-charolais.com](http://www.maison-charolais.com)



# LE CLEA DU PAYS CHAROLAIS- BRIONNAIS



## CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA)

Depuis 2017, le Pays Charolais-Brionnais s'est engagé dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. Le CLEA permet aux élèves de découvrir des domaines artistiques tels que le théâtre, la danse, le chant, la peinture, etc. Le dispositif vise aussi la pratique artistique. Ainsi, chaque compagnie en résidence artistique sur le territoire travaille sur la création de son spectacle et propose en parallèle des activités de pratiques et de découverte de la discipline. Le Pays d'art et d'histoire vient compléter ces propositions avec des ateliers de découverte du patrimoine local.

## UN NOUVEAU CLEA POUR 2023-2026

En 2023, le Pays Charolais-Brionnais a signé un nouveau contrat CLEA. Les partenaires qui accompagnent et permettent la bonne tenue du dispositif sont la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de l'Éducation Nationale et L'arc - scène nationale Le Creusot.

Le choix de la compagnie est fait par le Pays Charolais-Brionnais et L'arc - scène nationale Le Creusot, tandis que le choix des établissements scolaires est réalisé en partenariat avec les circonscriptions locales de l'Éducation Nationale.

Le dispositif concerne les établissements scolaires du premier degré, dès le CE1 et du second degré, dès la classe de 6<sup>e</sup>.

## 2023-2024, LE CLEA REVIENT DANS LE BRIONNAIS

En 2023-2024, le CLEA s'installe en Brionnais. La compagnie Pernette, originaire de Besançon, propose une résidence de création autour de la danse.

L'idée va être de proposer un spectacle de danse qui permet d'évoquer les spiritualités. Cette thématique nous permettra d'explorer le riche patrimoine roman du territoire ainsi que les bois et forêts, hauts-lieu de spiritualité avant l'ère du Christianisme...

# INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS



> Les activités (visites et ateliers pédagogiques) du Pays d'art et d'histoire sont conduites par des **guides-conférenciers** agréés par le Ministère de la Culture. Selon l'activité, le guide peut être secondé par un professionnel de la discipline concernée.

> Les activités sont **gratuites** pour les établissements scolaires du Charolais-Brionnais. Le coût du transport, s'il doit y en avoir un, ne sera pas pris en charge par le PETR du Pays Charolais-Brionnais.

> **Les activités doivent être réservées au minimum 1 mois avant la date prévue.** En dessous de ce délai, l'activité ne pourra pas avoir lieu.

> La réservation de l'activité sera considérée comme **ferme et définitive** après la réception par le Pays d'art et d'histoire d'une fiche de réservation complétée par l'établissement scolaire.

> **Certains dispositifs pédagogiques peuvent vous être prêtés pour un usage autonome avec votre classe.** Dans ce cas, une convention de prêt sera établie entre l'établissement scolaire et le PETR. Il est nécessaire de procéder à la réservation 1 mois avant la date prévue.

## CONTACTS



### **Romain Millet**

Animateur adjoint Pays d'art et  
d'histoire - Chargé du CLEA  
03 85 25 96 38

adjoint.pah@charolais-brionnais.fr  
PETR du Pays Charolais-Brionnais  
7, rue des Champs-Seigneurs  
71600 PARAY-LE-MONIAL

**Crédits photos :**

Romain Millet sauf mentions contraires

**Conception graphique : Romain Millet**

d'après Des Signes studio Muchir Desclouds  
2018

**Impression :**

Alpha Numériq - 2023

«LE PATRIMOINE, C'EST CE QUE L'ON AIME, CE QUE L'ON SOUHAITE CONSERVER ET TRANSMETTRE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES, CE QUI EST TÉMOIN D'UNE HISTOIRE.»

André Malraux, écrivain et homme politique français.

**Laissez-vous conter le Charolais-Brionnais, Pays d'art et d'histoire,** en compagnie d'un guide-conférencier. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays Charolais-Brionnais et vous donne les clefs pour découvrir et apprécier le Pays au fil de ses villages, des monuments... Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser vos questions.

**Le Charolais-Brionnais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.** Le Ministère de la culture attribue le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets ville ou pays d'art et d'histoire. Aujourd'hui, un réseau de 210 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

#### À PROXIMITÉ :

##### > VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

Autun, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dijon, Dôle, La Charité-sur-Loire et Nevers.

##### > PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Auxerrois, Auxois-Morvan, Entre Cluny et Tournus, Joigny et le Jovinien, Montbéliard.

#### CONTACTS :

**Pays d'art et d'histoire**  
PETR du Pays Charolais-Brionnais

7, rue des Champs-Seigneurs,  
71600 PARAY-LE-MONIAL  
Tél : 03 85 25 96 36  
contact@charolais-brionnais.fr  
www.charolais-brionnais.fr

